

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
Зои Космодемьянской г.о. Чапаевск Самарской области
Структурное подразделение «Детский сад № 27 «Светлячок»

**Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста
«Откуда берется звук»**

Подготовила: Тучина Г.В.

Цель: ознакомление с принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.

Оборудование:

1. «Волшебный» сундучок, внутри которого: стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги, емкость с водой.
2. Искусственные цветы – светильник.
3. Музыкальные инструменты: ложки, маракасы, колокольчики, трещотки.
4. Карточки со словами: флейта, скрипка, контрабас, атейлф, акпиркс, сабартнок.

Фонограммы:

1. «Шутка», И.С. Баха.
2. «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» Дж. Верди «Сердце красавицы склонно к измене».

Нотный материал:

1. «До, ре, ми, фа, соль...», сл. З. Петровой, муз. А.Островского.
2. «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г. Струве.

Ход мастер-класса

Музыкальный руководитель:

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.
Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину.
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!
А. Усачев «Звуки»

Звук живет в любом предмете,
Сколько их – посмотри!
Звук – шутник, играя с нами,
Любит прятаться внутри.

Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: *(стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, погремущка, шуршание бумагой, переливание воды).*

Музыкальный руководитель: Молодцы! Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук - такой шутник, что может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:

Дождь, ветер, метель, гроза: *(Природа).*

Часы, телефон, пылесос, чайник: *(Дом).*

Самолет, салют, карусель, церковь: *(Улица).*

Музыкальный руководитель: Замечательно! Теперь другое задание – продолжите ряд звукоподражаний:

а) мяу, ку-ка-ре-ку, ...

б) тук, щелк, хлоп, ...

Музыкальный руководитель: Подберите звукоподражания применительно к

а) часам (тук-тук);

б) шагам (тик-так) и т.д.;

в) воде;

г) молотку;

д) мячу;

е) кукушке;

ж) собаке.

Музыкальный руководитель:

Раз, два, три, четыре, пять.

Приглашаю поиграть!

Развивающая игра с голосом «Пробуждение» С.А.Коротаевой

(сборник «Игровая методика обучения детей пению», О. Кацер, СПб, 2008г.)

Музыкальный руководитель: Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки (догадайся: атиелф, сабартнок, аспиркс). *(Ответ: флейта, контрабас, скрипка).*

Музыкальный руководитель: Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку.

Великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах написал пьесу «Шутка». Послушайте ее.

Слушание «Шутка», И.С. Баха

(включая искусственные цветы - светильник).

Музыкальный руководитель: Даже цветы распустились от такой замечательной музыки. Вот кому я подам цветок, тот и скажет какая эта музыка по характеру (передаем цветок).

Скажите, если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? *(Ответы).*

И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех,
Озорных мелодий звуки,
Песни, шутки, пляски, смех.

Музыкальный руководитель: В нашем зале много музыкальных инструментов, но вы их слышите? *(Нет).* Что нужно сделать, чтобы появился звук? *(Играть на них).* Выбирайте

музыкальные инструменты (*раздать музыкальные инструменты*).

Оркестр (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки).

Музыкальное сопровождение (*по выбору музыкального руководителя*).

Музыкальный руководитель: Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше... петь!

Сейчас предлагаю творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» Джузеппе Верди «Сердце красавицы склонно к измене»).

Определяем:

- пол поющего (мужской или женский),
- возраст,
- характер,
- действия,
- желания,
- внешние данные,
- =на каком языке поет – понятном (русском или нет).

(Герой поет на самом музыкальном языке – итальянском. Он беспечный, беззаботный, думает только о себе, а не о других).

Музыкальный руководитель: Ну, а теперь и нам запеть пора. Занимаем певческую постановку.

Первую часть буду исполнять я, а вторую: до, ре, ми, фа, соль, ля, си – вместе.

Песня из телевизионной передачи «Урок пения» «До, ре, ми, фа, соль...», сл. З. Петровой, муз. А.Островского
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2006г.)

Музыкальный руководитель:

Я хочу увидеть музыку,
Я хочу слышать музыку,
Что такое эта музыка,
Расскажите мне скорей...

Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим

стихам музыку, и получилась песня.

Исполняется песня «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2005г.)

(далее раздать слова и ноты песни всем участникам мастер-класса, второй раз песню исполняем вместе).

Музыкальный руководитель: Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

Дарите музыку друг другу,
Дарите музыку друг другу.
Пусть каждый день и каждый час,
Она звучит в сердцах у нас!
В. Степанова

Всем спасибо за внимание,
Я пою вам: «До свидания!»

Литература

1. Девятова Т.Н., Звук-волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс, 2006 г.
2. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.